

**FACULTAD  
Artes y Humanidades  
Arquitectura**

**Programa de curso**

<b>1. Nombre del Curso</b>		Ordenamiento Territorial y Urbano I					
<b>2. Código</b>		ARQ					
<b>3. Año / Semestre Carrera</b>		2017 / 1º Semestre					
<b>4. Créditos SCT/PMA</b>		5 Créditos					
<b>Nº Horas Total</b>	<b>8</b>	Horas Presenciales	4	Horas Mixtas	2	Horas Autónomas	2
<b>5. Tipo de Curso</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo					
<b>6. Perfil de egreso-Identidad</b>		<p>El arquitecto formado en la UC Temuco es un profesional cuyas competencias de actuación son el diseño arquitectónico, la gestión urbana, la planificación territorial y la eficiencia energética. Posee conocimientos científicos sólidos en tecnologías edificatorias, estructurales, arquitectura bioclimática y sustentabilidad ambiental, que le habilitan para enfrentar proyectos constructivos y de urbanismo contextualizados, con un compromiso ético responsable hacia las personas y el desarrollo sustentable.</p>					
<b>7. Descripción</b>		<p>El propósito de esta asignatura es abordar monográfica e históricamente algunas de las principales concepciones y modelos de orden teórico tendientes a explicar los fenómenos funcionales, de crecimiento y localización de actividades urbanas. Como también de la organización interna de las ciudades en cuanto a sus aspectos espaciales, estructurales, demográficos y morfológicos.</p> <p>Los conceptos de aportación teórica, procuran dar a conocer las razones más representativas —desde la óptica de la localización espacial y de la distribución funcional de actividades—, por las que se han configurado y extendido los distintos tipos de tramas y estructuras urbanas. Asimismo, se esbozan algunas ideas generales y particulares sobre la diferenciación interna de las ciudades en términos físicos, de usos de suelo y de composición social, climáticas y externalidades; que planificadores, geógrafos, sociólogos, economistas, historiadores y arquitectos tienen respecto a la forma de distribución locacional de las actividades urbanas en áreas delimitadas a partir de núcleos centrales de actividades.</p> <p>Temario docente de carácter teórico correspondiente a un bloque histórico del Urbanismo: Conocimiento por parte del alumno de las aportaciones básicas de los diversos modelos de construcción e intervención en la ciudad, a través de un recorrido por la Historia del Urbanismo, tratando de comprender la relación entre los modelos de intervención, los problemas urbanos y sociales que tratan de resolver, y la transformación espacial y territorial que introducen dichos modelos, todo ello referenciado con ejemplos de desarrollos urbanos concretos situados en su contexto.</p> <p>Iniciación del alumno en el manejo de las metodologías y técnicas de intervención en la ciudad, en las herramientas de interpretación y análisis y en el concepto de proyecto urbano.</p> <p>Se trabajarán los siguientes aspectos:          Lectura e interpretación de planimetrías de ciudades, diferenciando las escalas de análisis: la escala territorial, la escala urbana y la escala barrio o unidades vecinales. Manejo de parámetros básicos y reglas que pautan la ordenación urbana a nivel conceptual y de aplicación práctica. Desarrollo de proyectos de unidades residenciales de pequeña escala como iniciación al proyecto urbano.</p>					

<b>8. Requisitos</b>	Historia de la Arquitectura II
<b>9. Competencias Específicas y niveles</b>	Desarrollo urbano y territorial ; Diseño de propuestas arquitectónicas, nivel 1
<b>10. Competencias Genéricas y Niveles</b>	Gestión del conocimiento, nivel 1
<b>11. Resultados de aprendizaje</b>	<p>1. Aportar conceptos relacionados con la Teoría Contextual, preocupada por esclarecer la importancia del lugar, del espacio y del paisaje, en el comportamiento y conducta de la vida urbana.</p> <p>2. Facultar al alumno para internalizar que el urbanismo contemporáneo se rige hasta hoy por un principio fundamental de zonificación. Considerando que la localización y distribución de las ciudades dependen del tipo de vinculación económico productiva que guarda cada núcleo urbano con lugares situados fuera de sus propios límites. En consecuencia, reconocer la existencia de una estructura económica subyacente a la ciudad resulta determinante para establecer las relaciones asociativas que vinculan y delimitan áreas o unidades físicas con funciones y actividades desarrolladas en el interior y exterior de los centros urbanos.</p> <p>3. Aportar al estudiante nociones concretas referidas al análisis geográfico-espacial de los asentamientos humanos que se ha distinguido especialmente tendencia a la formalización de modelos interpretativos para plantear estudios de fenómenos adscritos al Paisaje económico de las ciudades.</p>
<b>12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales)</b>	<p>Serán definidos semestralmente por el profesor titular. Presentados anticipadamente y evaluados por la dirección respectiva encargada de su aprobación. No obstante, y sin perjuicio de lo anterior, deberán considerarse como mínimo los siguientes tópicos de estudio:</p> <p>1. Territorio y Ciudad</p> <p>1.1. El urbanismo. Definición y enfoque de su enseñanza</p> <p>1.2. El análisis morfológico. Tipología, estructura y territorio</p> <p>2. La ciudad Antigua – La ciudad Histórica</p> <p>2.1 Morfología de la ciudad antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumeria</li> <li>• Grecia</li> <li>• Roma</li> <li>• Bizancio</li> <li>• Las ciudades medievales</li> <li>• La ciudad renacentista</li> <li>• La ciudad pre-industrial</li> <li>• La ciudad Industrial</li> </ul> <p>3. Análisis de la Ciudad y el Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudad y territorio</li> <li>• La formación de la ciudad y la construcción del territorio</li> <li>• El paisaje</li> <li>• Forma y función en la ciudad</li> <li>• Espacio público y espacios libres</li> <li>• Infraestructuras y equipamientos</li> <li>• Sostenibilidad urbana</li> <li>• El tejido social en la ciudad. Urbanismo y participación</li> </ul> <p>4 Intervenciones en la Ciudad y el Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planes de movilidad y espacio urbano</li> <li>• Las intervenciones sobre la ciudad y el territorio</li> <li>• La intervención en el paisaje</li> <li>• El diseño del espacio público</li> <li>• Teoría y práctica en la ciudad histórica</li> <li>• La ciudad industrial: utopías y realidades</li> <li>• La ciudad funcional</li> <li>• La ciudad contemporánea</li> </ul>

<b>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</b>	<p>Clases expositivas con apoyo de material audiovisual. Trabajos escritos o gráficos con un rigor investigativo inicial. Controles parciales y de lecturas orientados a temáticas específicas. Aporte de material bibliográfico escogido y exposiciones concernientes a las materias y tópicos relacionados con las temáticas del curso.</p>
<b>14. Estrategias de evaluación</b>	<p>La evaluación del curso se determinará mediante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Controles y ejercicios prácticos parciales ponderados según grado de dificultad.</li> <li>2.- Prueba final.</li> </ol>
<b>15. Recursos de Aprendizaje</b>	<p>Bibliografía Complementaria:</p> <p>Título: De la polis a la metrópolis "ciudad y espacio político Autor: AA. VV Año de edición: 2015 Editorial: ABADA EDITORES ISBN/ISSN: 978-84-16160-32-7 Disciplina: Urbanismo Reseña: La ciudad, la urbe, como espacio físico es el lugar de la vida, el ámbito de protección y retiro donde el hombre hilvana la vida con la muerte. Pero también donde el hombre conforma su espacio de ciudadanía, donde traza su frontera, el pomeriolum, que lo separa de los otros y de los dioses: la frontera jurídica y la frontera sagrada. En la conjunción de ambos sentidos se fragua la ciudad como civitas, esto es, como espacio de poder donde los ciudadanos ejercitan su autonomía soberana. El presente texto aborda desde diversos enfoques cómo la naturaleza de la ciudad se acomoda a lo largo de la historia a la esencia de su destino: ser el genuino espacio del poder de los ciudadanos. --- Título: Imaginar, organizar y controlar el territorio una visión geográfica de la construcción del estado-nación Autor: Bonastra, Quim / Jori, Gerard (Eds.) Año de edición: 2013 Editorial: ICARIA EDITORIAL, S.A ISBN/ISSN: 978-84-9888-561-3 Disciplina: Urbanismo Reseña: Desde la época en que se avanzaba hacia la creación de los Estados modernos, el control de la población ha constituido uno de los pilares básicos de la gobernabilidad. Este control se ha ejercido poniendo en práctica estrategias que se han presentado bajo aspectos y a escalas muy diferentes, que abarcan desde las líneas maestras de la alta política a la ordenación de los más mínimos detalles del quehacer diario de los individuos, pasando por la organización del territorio o de la ciudad. Esta práctica, que interconecta niveles muy variados de la actividad humana, ha dejado sus huellas territoriales, ya sea en las fronteras, en los usos del suelo, en la morfología de las ciudades o de los edificios, etc. En este libro se estudian algunos de los mecanismos que han contribuido a configurar, a partir de la Edad Moderna, el espacio que habitamos y con el que mantenemos una constante interrelación, así como las consecuencias de este proceso de conformación. Como podemos imaginar, nos estamos enfrentando a una problemática que, en algunos casos, se nos presenta de manera bastante evidente, pero que, en muchos otros, adquiere formas muy sutiles, desarrollándose de un modo casi imperceptible. --- Título: Teorías e historia de la ciudad contemporánea Autor: García Vázquez, Carlos Año de edición: 2016 Editorial: GUSTAVO GILI, S.A ISBN/ISSN: 978-84-252-2874-2 Disciplina: Urbanismo Reseña: La ciudad contemporánea es una criatura incierta. Su condición de amalgama de variables sociales y económicas, culturales y políticas, temporales y espaciales, la convierte en un hojaldre múltiple difícil de aprehender. Infinidad de teorías e historias llevan décadas intentándolo, de lo que ha derivado un corpus doctrinario igualmente vasto y complejo. El objetivo de este libro es descifrar dicho corpus. Como la ciudad no puede abarcarse desde una única área de conocimiento, Carlos García Vázquez intenta detectar sus regularidades,</p>

relacionarlas entre sí y trazar trayectorias que dibujen una topografía legible. De esta forma, el libro revisa tres paradigmas de pensamiento en torno a la ciudad que han afectado a tres disciplinas: la ciudad de los sociólogos, la ciudad de los historiadores y la ciudad de los arquitectos. Tres miradas que, en cierto modo, vendrían a ser la ciudad del presente, la ciudad del pasado y la ciudad del futuro.

---

Título: La ciudad: huellas en el espacio habitado

Autor: Llorente Díaz, Marta

Año de edición: 2015

Editorial: EL ACANTILADO

ISBN/ISSN: 978-84-16011-58-2

Disciplina: Urbanismo

Reseña: La humanidad no siempre ha vivido en ciudades; pasó mucho tiempo hasta que la urbe se convirtió en un determinado espacio de convivencia. Marta Llorente nos muestra que la ciudad no es una mera estructura que fue creciendo progresivamente desde un germen simple, sino una compleja organización que define la condición del ser civilizado, de quien se sabe a sí mismo inscrito en un espacio radicalmente diferenciado del espacio natural. Por ello, la historia que traza este libro es imprescindible para entender nuestra evolución como seres humanos

---

Título: Ciudades para las personas "Escenarios de vida"

Autor: Sierra Navarro, Isabel

Año de edición: 2015

Editorial: DIAZ DE SANTOS EDITORES

ISBN/ISSN: 978-84-9969-892-2

Disciplina: Urbanista

Reseña: Si es cierto que cada semana emigran a una ciudad 1,3 millones de personas en el mundo, es muy probable que más de 6.000 millones de personas se concentren en unas 21 mega ciudades en solo 30 años. Una de las preocupaciones que genera esta tendencia es la complejidad en la gestión de los recursos naturales, los transportes, la oferta de vivienda y servicios para todos y, desde ese punto de vista, está emergiendo con fuerza el movimiento de las Smart Cities, que prioriza la racionalidad, comodidad y eficiencia en la gestión de la ciudad, de acuerdo a las tecnologías de la información y comunicación. Pero también nos preocupa un aspecto fundamental para la calidad de vida de los habitantes de esas ciudades, partiendo también del conocimiento que nos aportan las Ciencias Sociales y ambientales que estudian desde hace años los fenómenos urbanos: la segmentación social, el aumento de las desigualdades, las amenazas climáticas y de contaminación del aire o el agua y, especialmente, el impacto que esos fenómenos tienen sobre el bienestar social y la salud de las personas. Tenemos muchos retos en ese sentido, y en este libro se abordan de forma exhaustiva teniendo como eje el conjunto de las necesidades humanas, sus contextos de vida, y aquellos aspectos urbanos que más inciden en ellos, pudiendo convertirse en factores de riesgo para la cohesión social y la salud urbana.

---

Título: Tipología del espacio urbano. Palabras, imágenes y experiencias que definen la ciudad

Autor: Llorente, Marta (COORD.)

Año de edición: 2014

Editorial: ABADA EDITORES

ISBN/ISSN: X-00199629

Disciplina: urbanismo

Reseña:

---

Título: Ciudad reflejada, la "memorias e identidades urbanas"

Autor: Carrasco Conde, Ana

Año de edición: 2016

Editorial: DIAZ & PONS

ISBN/ISSN: 978-84-944522-2-2

Disciplina:

Reseña: La ciudad reflejada habla de la ciudad y la memoria, y de cómo ésta vertebró nuestra identidad: refleja nuestro duelo ante pequeñas y grandes catástrofes, manifiesta nuestras obsesiones o incluso las provoca. El cine, la fotografía, la literatura, el urbanismo o

	<p>la política de masas como objeto de las pasiones artísticas más profundas.</p> <p>---</p> <p>Título: Breve historia del urbanismo Autor: Chueca Goitia, Fernando Año de edición: 2011 Editorial: ALIANZA EDITORIAL ISBN/ISSN: 9788420653389 Disciplina: Historia, Urbanismo</p> <p>Reseña: Esta "Breve historia del urbanismo" esboza el proceso que, a partir de las civilizaciones del Valle del Nilo y Mesopotamia, ha conducido hasta la moderna vida urbana. La descripción de los tipos fundamentales de ciudades –antigua, islámica, medieval, renacentista, barroca, industrial– pone de manifiesto las constantes y las diferencias de los diversos modelos, articulados en una secuencia histórica que permite anticipar con clarividencia muchos de los retos con que se enfrentan las urbes actuales. Fernando Chueca Goitia presta especial atención a los problemas que plantea al urbanismo contemporáneo el crecimiento desmesurado e irracional de las grandes metrópolis, con sus connotaciones de deshumanización y desarraigo.</p> <p>---</p>
--	--